Atelier Greschny - stages 2021

Voici enfin le programme de stage pour la saison 2021.

Il est vrai que le contexte n'est pas facile et qu'il est difficile de faire des projets. La saison 2020 n'a pas souffert de la crise et a été bonne, alors nous allons continuer sur cette lancée. Le programme a été fait en essayant de tenir compte des souhaits qui ont été formulés, et j'espère répondre au mieux aux attentes.

-Stage d'icône technique du scraffito sur fond de dorure à la feuille.

Suite à des demandes, ce stage sera de nouveau organisé cette année. Le timing ne permet pas de prévoir un nouveau sujet et



ce sont ceux des stages qui ont été organisés précédemment qui seront proposés : la Divine Sagesse ou l'Archange Michael. Pour ce stage une planche 20 x 25 cm avec rebord est mise à la disposition de chacun, ainsi que le chablon (dessin à reporter) et un dossier photo avec des prises de vues à divers stades du



travail. <u>Ce stage s'adresse à des personnes qui on déjà un peu</u> de pratique de l'iconographie.

Ce stage étant organisé suite à des demandes et étant limité à six personnes, il ne reste que très très peu de places. Toutefois, un deuxième stage peut être organisé s'il y a suffisamment de demandes.

Dates: Du lundi 31 mai 9h au samedi 5 juin 18h.

Prix du stage : 460 €.

-Techniques à la cire : Encaustique chaude des peintres du Fayoum et cera colla.



Pour ce dernier, il pourra s'agir d'un travail sur bois ou sur toile de lin marouflée à la cire, copie ou travail personnel, ou travail mixte, mélange des deux techniques (ci-contre). Les possibilités offertes par la cire sont multiples (voire même avec

Encore cette année et toujours suite à des demandes un stage de techniques à la cire sera organisé.

Ce stage comprendra un travail à l'encaustique chaude (copie d'un portrait de Fayoum ou autre), et un travail à la cera colla (encaustique froide).



l'introduction d'autres matériaux), et ce stage est en fait adapté aux désirs ou recherches de chacun.

Attention, ce stage est lui aussi limité à six participants.

Dates: du mercredi 9 juin 9h au Mardi 15 Juin 18h (sauf dimanche 13).

Et du jeudi 17 juin 9h au mercredi 23 juin 18h (sauf dimanche20)

Prix du stage : 430 €.

-Technique de l'icône .

Stage d'initiation ou de perfectionnement aux techniques de l'iconographie. Toujours au programme la copie d'une icône : préparation du support, dorure à la feuille (à l'eau sur assiette et brunie), travail à tempéra à l'œuf etc...



Dates: Du lundi 26 juillet 9h au samedi

31 juillet 18h.

Prix du stage : 430 €.

-Technique des primitifs occidentaux.



Dates:

Du lundi 2 août 9h au samedi 7 août 18h

Prix du stage : 430 €

Toujours d'actualité cette année dans l'atelier, stage de techniques des peintres de la fin du Moyen-Âge et du début de la Renaissance.

L'accent sera mis sur la technique mixte huiledétrempe sur bois, peinture réalisée avec une tempéra à l'œuf et des glacis à l'huile. Glacis sur lesquels alors qu'ils sont encore frais, la tempéra intervient à nouveau. Cette technique offre des matières extraordinaires et est idéale pour le traité d'un tissu de velours par exemple. Il s'agit là, dans toute l'histoire de la peinture, de la technique la plus riche.

-Stage d'iconographie, Trinité de Roublev.

Ce stage avait été organisé en 2013 et avait été un franc succès (photos ci-jointes). Il s'agit là d'un travail assez considérable et s'adresse à des personnes qui ont acquis de la pratique de l'iconographie et une certaine aisance avec l'aspect stylistique de l'art byzantin.



Exécutée sur une planche de bois massif de format

36 x 46 cm avec rebord, la réalisation fera appel à la technique du scraffito pour les ailes et les éléments du mobilier pour laisser jouer la

dorure au travers de la couche picturale. Le chablon pour le report du dessin est fourni ainsi que des photos de diverses étapes de la réalisation. Il s'agit d'un stage de dix jours, et le nombre de participants est limité à six.

Important: Ce stage nécessitant une préparation

préalable (commande des planches etc...) les inscriptions doivent être effectives le plus tôt possible.

Dates du stage: Du lundi 16 août 9h au jeudi 26 août 18h (sauf dimanche 22)

Prix du stage : 790 €



-Stage de technique de la peinture à l'huile.

Une fois chez soi, et sans structure d'atelier, le broyage des couleurs et leur mise en tube sont



toujours un peu difficiles. A cause de cela, les stages de peinture à l'huile restent parfois sans suite. La maison « Couleurs Leroux » qui fournit l'atelier en pigments produit d'excellentes couleurs préparées avec les



meilleurs pigments. Elles sont donc parfaitement utilisables, aussi bien pour la technique du XVIIème appliquées sur une ébauche à la tempéra (technique de l'imprimatur) que pour une expression plus

moderne ou personnelle (Albert Marquet ci-contre et voir les archives 2019 du blog de

l'atelier).

Travail avec imprimatur ou travail en direct sur la toile ou sur bois sont donc proposés pour ce stage durant lequel sont exécutées deux réalisations (un 3 ou 5 F sur toile et un petit format sur bois).

La préparation des enduits, agglutinants et médiums est toujours au programme.

Dates du stage: Du jeudi 2 septembre 9h au mercredi 8 septembre 18h (sauf dimanche 5).

Prix du stage : 430€.

Dessin à la pointe d'argent.

Dans la foulée du stage de peinture à l'huile un stage de courte durée de dessin à la pointe d'argent. Au programme, préparation du papier, puis copies de dessins anciens ou travaux personnels, pointe d'argent seule ou avec rehauts de blanc à tempéra. (Pointe d'argent fournie et à emporter)

Dates du stage: Jeudi 9 et vendredi 10 septembre, 9h à 18h.

Prix du stage : 130€.

Stages de fresques.

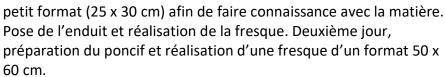
Pour l'instant rien n'est arrêté, mais s'agissant de stages se déroulant sur deux jours, il est parfaitement possible d'en mettre au programme.

Si vous êtes intéressés, manifestez-vous au plus vite en précisant les périodes souhaitées



Au programme :

Premier jour, aspect théorique, préparation du poncif pour un



Les fresques sont réalisées sur des panneaux de fibralith enduits à la chaux.

Prix du stage : 160 €

Renseignements divers

Notes diverses:

Le matériel est fourni sauf les pinceaux et les feuilles d'or.

Une document avec les modèles de pinceaux est envoyé avec la confirmation d'inscription.

Pour le logement sur place, les frais d'hébergement sont de 12€ par jour de stage. <u>Donc ils ne s'appliquent pas aux dimanches qui sont en milieu de stage, et aux arrivées la veille</u>.

Une cuisine salle-commune est à la disposition des élèves. Mais pour celles et ceux qui le souhaitent et qui ne veulent pas perdre de temps en cuisine au moment du temps de pause, le repas de midi peut être pris en commun (participation de 7,50 € par repas).

Stages sur demande à partir de quatre participants.

Note importante :

Vu la hausse de l'or, l'atelier demande à chaque participant de se munir d'un carnet de feuilles d'or pour :

La réalisation des icônes et éventuellement des primitifs italiens qui comportent des éléments dorés.

La feuille d'or peut éventuellement être utilisée avec les techniques à la cire (couronnes de feuillage sur les portraits du Fayoum par exemple).

Pour commander un carnet de feuilles d'or :

Ets Charrier. Site internet: www.feuillesdor.com Tel: 03 80 24 36 75

Demander: or jaune fort extra libre 23,6.

Commande par téléphone et paiement par carte.