

Atelier Greschny - Stages 2020

Voici le programme des stages 2020.

-Technique des primitifs occidentaux.

Pour répondre à des demandes, il y aura un stage de techniques des peintres de la fin du Moyen-Âge et du début de la Renaissance.

L'accent sera mis sur la technique mixte huile-détrempe sur bois, peinture réalisée avec une tempéra à l'œuf et des glacis à l'huile. Glacis sur lesquels alors qu'ils sont encore frais, la tempéra intervient à nouveau. Cette technique offre des matières extraordinaires et est idéale pour le traité d'un tissu de velours par exemple. Il s'agit là, dans toute l'histoire de la peinture, de la technique la plus riche.



Dates :

Du 23 juillet 9h au 29 juillet 18h (Sauf dimanche 26)

Prix du stage : 430 €

-Technique de l'icône.

Il y aura bien sûr un stage de technique de l'icône. Programme habituel, avec réalisation d'une icône comprenant dorure à la feuille (à l'eau sur assiette) et travail à la tempéra à l'œuf. Au programme aussi, préparation du bois (les planches servant à la réalisation de l'icône étant en raison du temps d'enduction prêtes à l'avance) et recettes de la tempéra et des vernis etc...

Dates :

Du 3 août 9h au 8 août 18h.

Prix du stage : 430 €



-Stage de technique de la peinture à l'huile.

Une fois chez soi, et sans structure d'atelier, le broyage des couleurs et leur mise en tube sont toujours un peu difficiles. A cause de cela, les stages de peinture à l'huile restent parfois sans suite. La maison « Couleurs Leroux »



qui fournit l'atelier en pigments produit d'excellentes couleurs préparées avec les meilleurs pigments. Elles sont donc parfaitement utilisables aussi bien pour la technique du XVIIème appliquées sur une ébauche à la tempéra (technique de l'imprimatur) que pour une expression plus moderne (voir les archives 2019 du blog de l'atelier).

Travail avec imprimatur ou travail en direct sur la toile ou sur bois sont donc proposés pour ce stage durant lequel sont exécutées deux réalisations (un 3 ou 5 F sur toile et un petit format sur bois).

La préparation des enduits et médiums est toujours au programme ainsi que la mise en tube qu'il est bon de savoir faire.

Dates :

Du 24 août 9h au 29 août 18h.

Prix du stage : 430 €

-Stage d'icône technique du scraffito sur fond de dorure à la feuille.

Ce stage organisé en 2016 (Blog de l'atelier, archives août 2016) peut être mis en route. Il s'agit d'un travail à la tempéra traité avec des transparences (sauf pour les carnations) sur fond de métal. L'assist (les lumières) est obtenu par la technique du scraffito. Le sujet cette année pourrait être l'archange Michael qui se prêterait particulièrement à cette technique, et la réalisation serait sur une planche de tilleul 20 x 25 avec rebord.

Ce stage est limité à 6 personnes et il s'adresse de préférence à des personnes qui ont déjà un peu de pratique.



Dates :

Du 10 août 9h au 15 août 18h .

Prix du stage : 460 €

Les stages suivants sont envisagés. Si vous êtes intéressés manifestez vous au plus vite pour que les dates puissent être bloquées.

-Stage d'enluminure sur parchemin.

Si les techniques anciennes sont enseignées dans l'atelier, son identité est aussi la tradition byzantine. L'enluminure byzantine n'est pas très connue. Il s'agit tout simplement d'icônes sur parchemin qui valent le détour. L'enluminure médiévale occidentale n'est bien sûr pas écartée. Au programme, préparation du parchemin, dorure à



la feuille et travail à la tempéra. L'enluminure sur papier est elle aussi pleine de richesses, et les stages se terminent toujours avec une réalisation à tempéra sur ce support.

Dates proposée :

Du 31 août 9h au 5 septembre 18h



Prix du stage : 430 €

Puis éventuellement :

-Technique des peintres du Fayoum.

Un stage de peinture à l'encaustique chaude (stage de 4 ou 6 jours) peut être organisé courant septembre ou plus tard dans la saison, si vous êtes intéressés, manifestez vous afin de fixer des dates.



Stage de fresque ou de dessin à la pointe d'argent.

Stages de deux jours, ils peuvent aussi être organisés au mois de juillet ou au mois de septembre.



Renseignements divers

Notes diverses :

Le matériel est fourni sauf les pinceaux.

Une planche avec les modèles de pinceaux est envoyée avec la confirmation d'inscription.

Pour le logement sur place, les frais d'hébergement sont de 12€ par jour de stage. Donc ils ne s'appliquent pas aux dimanches qui sont en milieu de stage, et aux arrivées la veille.

Une cuisine salle commune est à la disposition des élèves. Mais pour celles et ceux qui le souhaitent et qui ne veulent pas perdre de temps en cuisine au moment du temps de pause, le repas de midi peut être pris en commun (participation de 7,50 € par repas).

Stages envisagés: Si vous souhaitez participer à un des stages envisagés, manifestez vous au plus tôt.

Si vous envoyez un bulletin d'inscription accompagné du chèque d'acompte pour un de ces stages, le chèque ne sera encaissé qu'au moment de la confirmation du déroulement du stage. L'acompte vous sera retourné si le stage n'a pas lieu pour cause de nombre insuffisant de participants.

Stages sur demande à partir de quatre participants.